



Matao Rollo <matao.rollo@gmail.com>

---

## Rollote nov. 20 - Vingt-Dix-Vingt

1 message

---

Matao Rollo <matao.rollo@gmail.com>

25 octobre 2020 à 20:17

Répondre à : matao.rollo@gmail.com

À : matao.rollo@gmail.com



### La Rollote

La lettre d'info du conteur

La nouvee du contou

## Novembre 20 - Vingt-Dix-Vingt

Je suis sorti d'une matinée d'atelier avec les étudiants du Pont Sup' avec un de ces maux de tête... Faut dire qu'on a bien bossé. La tête dans le masque, je repense à ce qui a été dit, ce qui a été fait et comment se déroulera l'atelier du lendemain. Mais là, j'ai besoin de respirer librement pour tâcher de me déprendre de la douleur lancinante. Alors, les lunettes embuées, je m'avance, presque à tâtons, vers la terrasse d'un bistrot. Vous avouerez que sur la Place St-Anne à Rennes, l'exercice n'est pas si difficile que ça !

« Un Mus', s'il vous plaît !

- Désolé, on n'en a pas. »

Pourquoi ne trouve-t-on pas de Muscadet\* dans les débits bretons ? Bon, ben va pour un Chardonnay. De toute façon, c'est du blanc qu'il faut pour mon mal de tête. C'est médical.

Je regarde les passants aller et venir avec leurs masques sur le *mô*. J'admire le défilé de couleurs bariolées. Il y a aussi beaucoup de masques bleus. *Môs bllouvs* me passent par la tête. Je pense aussitôt à la chanson de Christophe\*. L'air des "mots bleus " me passe par la tête. J'aime bien cette chanson. Je me la chante en gallo pour voir ce que ça donne.

J'abandonne la traduction car une femme sans masque s'avance vers moi. Le seul masque qu'elle porte, c'est celui de nombreuses années à la rue.

« T'as pas une petite pièce ? »

Je ne sais pas refuser mais là, j'ai vraiment rien. Le sans-contact vide nos porte-monnaie.

« Allez, c'est mon anniversaire aujourd'hui. 20-10-75. Tu payes un verre pour mon anniversaire ? »

J'accepte avec plaisir et elle s'installe à table.

Le sans-contact nous met donc en contact !

« Je m'appelle Estelle, je suis danseuse et prof de yoga. » Pour me le prouver, elle attrape son pied et lève la jambe par dessus sa tête.

« Moi, c'est Matao. »

Comment prouver que je suis conteur ? Faut-il que je lui tire la langue ? J'ai de la chance de ne pas avoir à me justifier d'être conteur.

Je lui dis que je me rappellerai de son prénom car elle s'appelle comme la femme de Paul Sébillot, un collecteur de contes que j'aime bien. C'est là que le serveur arrive pour lui demander de partir. Je suis surpris, je précise que c'est mon invitée. « Désolé, ordre du patron ».

Je crois que je suis plus choqué qu'Estelle.

« C'est comme ça. On a l'habitude de se faire virer. Et puis tu sais, y'a pire. Y'a aussi les mecs qui me font chier la nuit quand je dors. Ils me demandent si je baise. Bâtards ! Je suis pas une pute. Je suis danseuse ! »

A nouveau, elle m'impressionne avec quelle agilité elle dresse la jambe par dessus sa tête. Là, je comprends que ce n'est pas pour me prouver quoi que ce soit mais pour que elle, elle s'en souviene.

« Je peux finir ton verre ? » J'accepte d'un petit hochement de tête et d'un sourire complice.

Je l'ai recroisée un peu plus tard. Elle était assise à la sortie du métro avec un autre homme, à la rue comme elle.

« Tiens salut le conteur. Eh ! Tu nous racontes une histoire ! »

J'accepte, vire mon *mô bllouv* et fais confiance au premier conte qui me passe par la tête. C'est la fille du laurier.

« Pour ton anniversaire, Estelle. Il était une fois...»

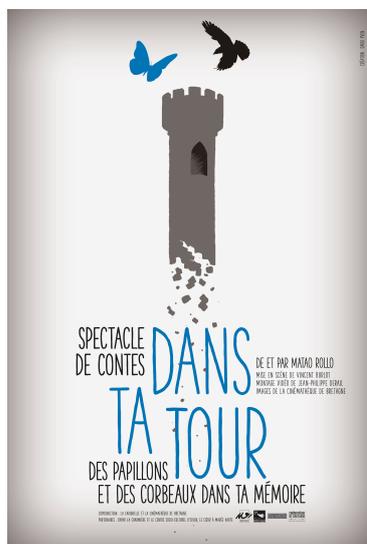
Elle ferme les yeux. Par moment, elle enfouit sa tête dans ses genoux. Lève les yeux quand le laurier pousse sur le bord du fleuve. Sourit lorsque le prince et la fille du laurier s'embrassent et se pincet. Mais, « fille embrassée, fille pincée, ne peut pas rentrer dans le laurier » dit le conte.

On est rejoint par un autre type. « Attends, il nous raconte une histoire ! » Elle passe sa main sur ses yeux fermés. Comme elle a senti ce qui va se passer, elle s'ehonte du prince qui se lève de bon matin pour cueillir des fleurs ; « il va se barrer ! » qu'elle dit en relevant la tête, les yeux clos. Effectivement, le prince à contre-coeur se barre pour aller se marier ailleurs. La fille du laurier, habillée en moine, part à la recherche de celui qu'elle aime. Alors, à la bouche du métro Ste Anne, un cheval part au galop. Quand le moine, les larmes aux yeux, est reconnu par le jeune marié, un « merde » retenti de la bouche d'Estelle. Et quand finalement les deux amoureux s'enfuient dans la nuit, j'entends « 'tain, c'est une belle histoire ! ».

J'ai senti beaucoup de pudeur dans leur merci et dans le sourire d'Estelle. J'ai quitté la bulle en leur disant à bientôt et en me souvenant que j'avais un beau métier.

Ce fut une bien jolie bulle, ce 20-10-20.

## Calendrier



### Festival Gande Marée\*

#### Bulle en tête

Lundi 23 à Plouzané (29) à 10h

#### Contes en pagaille

Mardi 24 à Guipavas (29) à 10h

#### Bulle en tête

Mercredi 25 au Relecq Keruhon (29) à 16h

#### Corps Sans Ame

Mardi 1er à Plougonvelin (29) à 18h30

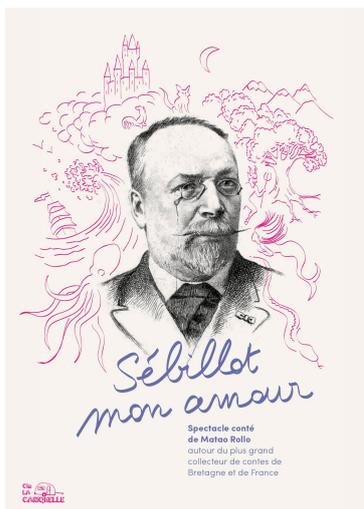
solo en français

#### Veillée de contes

Mercredi 2 à Brest (Lambézellec) (29) à 14h30

#### Dans Ta Tour

Vendredi 4 à Guilers (29) à 20h



sa vie qu'on découvre l'homme qu'il fut peut-être. Mais "Sébillot, mon amour !" est une déclaration d'amour à la littérature orale et au passeur de contes qu'il fut. Une plongée à la découverte de Sébillot et de quelques unes des plus belles perles du collecteur.

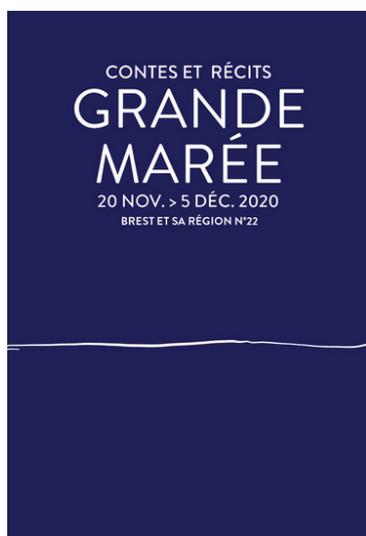
Des bijoux de malice, d'intrépidité et de merveilles made in Traditions Populaires !

A partir de 7 ans.

Réservation au 0682205388 ou

[caoze.toujou@gmail.com](mailto:caoze.toujou@gmail.com)

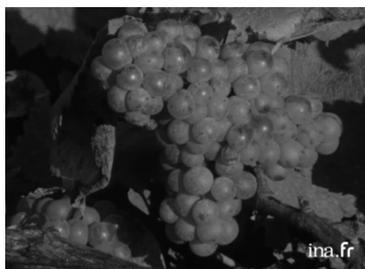
## Les boutons de la Rollote



### Festival Grande Marée

Organisé par l'ADAO la 22ème édition se tiendra du 20 novembre au 5 décembre sur la région de Brest et ses alentours. Le programme complet en cliquant sur le bouton suivant

[Bouton pour connaitre les coefficients](#)



### Un p'tit Mus' ?

C'est une copine qui m'a soufflé l'astuce.

Même si on sait qu'il n'y a pas de Muscadet dans le bar, si on en demande pas, aucune chance qu'ils en mettent à la carte...

Petit virée à Vallet (44) où l'on apprend que ce vin voyage bien pourtant !

[Bouton millésimé](#)

### Les mots bleus



A la Guinguette de Glénac, c'était le tube des slows...

Je li dirè les mots bbleuvs, les mots q'an dit cantè les ueils...

En attendant la version en gallo, on va à Lîdge (Liège) écouter une reprise par Pale Grey. Ne soyez pas déçus si ce n'est pas en wallon non plus...

Bouton à mots bbleuvs

[www.mataorollo.com](http://www.mataorollo.com)



Cet e-mail a été envoyé à [matao.rollo@gmail.com](mailto:matao.rollo@gmail.com)  
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Matao Rollo.

[Se désinscrire](#)



© 2019 Matao Rollo