



Matao Rollo <matao.rollo@gmail.com>

Rollote juin 21

1 message

Matao Rollo <matao.rollo@gmail.com>

3 juin 2021 à 01:46

Répondre à : matao.rollo@gmail.com

À : matao.rollo@gmail.com



Juin 21 - Como la cigarra

« Que faisiez-vous au temps chaud ?
Dit-elle à cette emprunteuse.
— Nuit et jour à tout venant
Je chantais, ne vous déplaie.
— Vous chantiez ? j'en suis fort aise.
Eh bien ! dansez maintenant. »

Gamin, je ne supportais pas cette fable.
« Sérieux?! Tu laisses la cigale crever la dalle ? »

Je m'étonnais même qu'il n'y ait pas de suite. Une fin heureuse, quoi !
« Rentre donc ma commère, joue un morceau ; je vais te faire un bon fricot. »
Et bah non !
Moralité: bosse ou crève ! Ca me donnait envie de lui arracher les pattes à cette avaricieuse.

A l'époque je ne savais pas que la cigale vivait la majeure partie de sa vie sous terre. Une longue transformation de 5 à 7 ans dans l'obscurité totale. Une longue maturation à sucer la sève des racines en attendant son jour de gloire sous le projecteur solaire. Le moment approchant, avec ses petites papattes, elle creusera un tunnel à la verticale pour... attendre. Attendre encore. Et alors, par un matin empli de promesses ensoleillées, dès potron minet, elle déblaira les derniers centimètres vers la vie au grand air, au grand jour.

Mais ne croyez pas que ce soit fini. *Nenna* !
A présent, immobile, harnachée à une tige, elle doit entamer une nouvelle mue. L'ultime mue. La plus dangereuse, si vulnérable au vorace appétit des prédateurs. Après de longues heures de convulsions et de contractions, elle sort de son exuvie. Encore un instant, pour déployer ses ailes. Encore un autre sécher ses ailes. Enfin, notre cigale s'envole. Et, s'il fait plus de 22°C, elle peut commencer la cymbalisation (ouais c'est le terme technique pour dire qu'elle fait cri-cri)

Quelle aventure ! Quelle métamorphose ! Et tout ça pour se faire engueuler par cette fanatique de fourmi ! Sérieux, La Fontaine tu tapes dans les boîtes!

Je vous raconte tout ça parce que je me sens un peu cigale en ce moment. Mes ailes sont en train de sécher. A la une, à la deux, et hop je m'envole jouer de mon cymbalum ! Alors, mes biens chers *sailhets*, *guerzillons*, *avettes* et *meultons*, je vous attends cet été au pied d'un arbre. *Je vezonnerons et guerzillonnerons tertous d'ensembl*. Et si une fourmi se décide à nous rejoindre, on l'accueillera volontiers et on lui montrera comme il est agréable de profiter de la vie !

Sailhet : criquet / *guerzillon* : grillon / *avette* : abeille / *meulton* : bourdon / *vezonner* : bourdonner

Calendrier



Vendredi 25 juin - 20h

Pont-Péan (35)

Organisée par l'Espace Beausoleil et le club de randonnée pédestre. Réservation auprès de l'Espace Beausoleil <http://www.espacebeausoleil.fr/>

contée

samedi 26 juin

Monterfil (35)

Cette année, La Gallésie en fête a décidé de mettre sur pied une petite édition parce que, quand même, faut pas déconner! Alors entre 2 concerts, vous aurez le droit à quelques contes.

Corps Sans Ame

vendredi 2 juillet

Elven (56) - 20h

Au théâtre de verdure de Kerbiler, réservation auprès du Centre Socio Culturel info@csc-elven.fr

Contée

dimanche 11 juillet

Carnoët (22) - Vallée des Saints

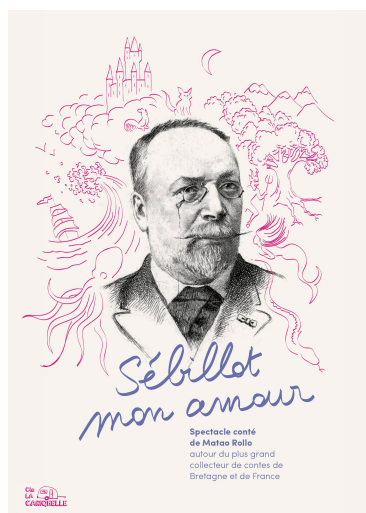
Première contée d'une série de trois (25/07 & 22/08)

Sébillot mon amour

jeudi 15 juillet - 17h30

Concoret (56)

Spectacle proposé lors du festival des Assemblées Galèzes (voir ci-dessous)



Les Assemblées Galèzes du 12 au 17 juillet

Stage de gallo



Après de longues hésitations liées au flou inartistique du moment, l'équipe des Assemblées Galèzes a décidé de

culturelle l'après-midi (balades causées, visites patrimoine, jeux, écriture, conte, impro...)

Le matin, Matlao ; l'après-midi Matao.

Grâce à une aide spéciale du Conseil Régional de Bretagne le tarif de ce stage est réduit à 100 € pour 5 journées (+ 15€ d'adhésion).

ATTENTION !

Vu le délai très court pour organiser au mieux le festival, on compte sur vous pour vous inscrire avant le 13 juin. Allez, une petite folie, un coup de tête, 2 ou 3 clics et on se retrouve à Concoret !

Plus d'informations (stages et spectacles) sur le site des [Assemblées Galèzes](#)

Les boutons de la Rollote



Como la cigarra

"Combien de fois m'ont-ils tuée, combien de fois suis-je morte, et pourtant je suis là, ressuscitant (...) et je continue de chanter

Et je continue de chanter, comme la cigale après une année sous terre, telle une survivante que revient de la guerre."

Cette chanson de Maria Elena Walsh est devenue très populaire à la fin de la dictature en Argentine. Elle est interprétée ici par Mercedes Sosa.

Bouton pour chanter au soleil comme une cigale



The cricket song

Autre grande chanteuse au Panthéon de mes artistes préférés. Ella Fitzgerald au festival de Juan les Pins en 1964 décide d'improviser une chanson pour remercier les cigales qui l'ont accompagnée tout au long de son concert. Un grand moment d'anthologie.

Bouton qui fait cri-cri

Cet e-mail a été envoyé à matao.rollo@gmail.com
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Matao Rollo.

[Se désinscrire](#)



© 2019 Matao Rollo