



La Rollote

La lettre d'info du conteur

La nouvée du contou

Septembre 20 - Les goudi parân de Douarnenez

Ah ! J'en ai bousillé des crayons de couleur pour fabriquer des cerfs-volants quand j'étais gamin. Je les trouvais plus pratiques que des bouts de bois qui n'étaient jamais conformes à mes souhaits. Trop gros, trop tordus ou trop irréguliers en longueur. Alors avec mes crayons de bois, du papier journal, du scotch et du fil de nylon piqué dans la boîte à pêche de mon père, je passais l'après-midi à confectionner mon aérodyne. La fin de l'après-midi se déroulait en deux temps. Celui de l'essai de prise au vent qui durait quelques secondes. Et celui de la déception qui durait toute la soirée ! Trop de crayon ou pas assez, trop de scotch ou pas assez, trop de vent ou pas assez. Bref ça se terminait inmanquablement en catastrophe aéronautique ; la nef fracassée d'un coté, le fil de pêche tout *emprouillé* de l'autre.

Alors imaginez un instant l'effet que me fit l'annonce d'un atelier cerf-volant à Douarnenez fin août !

C'est Romain Langlois de l'asso **111 days** * qui propose l'atelier. Il a appris à fabriquer des cerfs-volants traditionnels afghans au camp de Moria, à Lesbos. Le plus grand camp de réfugiés d'Europe. Parfois plus de 20 000 personnes, une majorité d'Afghan-es. L'objectif de l'atelier : faire voler le maximum de cerfs-volants sur la plage du Ris en écho aux centaines de cerfs-volants qui allaient voler là-bas, à Moria, quelques jours plus tard. C'est que pour les Afghans, le cerf-volant est une affaire sérieuse ! Ca tombe bien, pour moi aussi ! Je trouve l'idée très belle d'être reliés par le ciel avec toutes ces personnes entassées là-bas ; et de ne pas rester sur les échecs cuisants de mon enfance.

Si vous saviez le plaisir que j'ai eu à fabriquer mon cerf volant ! A la fin de l'atelier, je me sentais serein. Comme si travailler le bambou et le papier en se projetant déjà les yeux vers le ciel m'avait donné leur légèreté. Méditatif !

Il fallait attendre le lendemain pour l'envol des cerfs-volants.

Quand je suis arrivé à la plage du Ris, d'autres personnes avaient fait les leurs. Ils étaient tous en tas, au sol, avec leur petit bobinot de fil de nylon ajouté le jour-même, au dernier moment pour éviter les problèmes de noeuds. Peu m'importait de retrouver le mien, l'envol des cerfs-volants était collectif, symbolique. Mais au moment d'un prendre un, je l'ai vu ! Je l'ai reconnu ! Il était légèrement à part des autres. Je l'ai pris, pardi ! Le vent soufflait. Presque trop, mais rien de bien méchant. Déjà dans le ciel, certains volaient. J'étais en train de *dérouiller* le fil pour pouvoir donner de l'élan au mien mais je me suis vite rendu compte que le fil était enroulé à l'envers. Sur la grande plage fouettée par le vent, pas facile de s'abriter pour défaire plusieurs dizaines de mètres de nylon tout en tenant un cerf volant en papier. Mais j'y suis arrivé. J'ai vite *travouillé* le fil, donné un peu de mou, tiré un coup sec, vu le cerf-volant s'envoler, tourner comme un fou et s'écraser lamentablement sur le sable.

Allez, un troisième essai ! Le voilà qui s'envole, une bourrasque de vent et crac le fil casse. Mon cerf-volant à mauvaise mine. Je n'abandonne pas. Je suis parti à la recherche de fil. Maria, de l'asso Rhyzomes qui organise l'envol, m'en a donné. A ma grande surprise, je m'aperçois que celui qu'elle me tend pourrait bien pêcher un thon. Celui que j'avais, à peine une ablette !

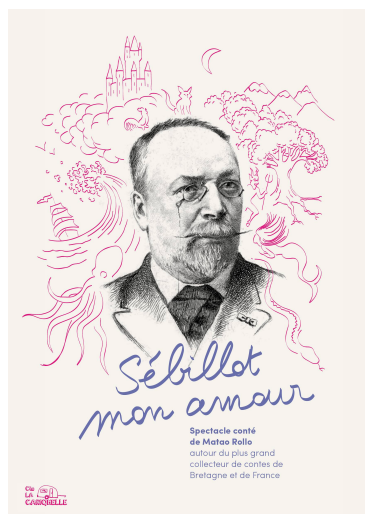
Allez, quatrième essai ! Un petit coup sec, et hop, il s'envole. Mais quelques secondes plus tard, c'est la catastrophe. Une chute sans faux-pli...

Pas de boîte noire. Peut-être juste un soupçon. Comme si quelqu'un avait voulu que je pousse la méditation un peu plus loin...

Mon rêve d'enfant n'est toujours pas réalisé mais est-ce important quand on apprend

que **le camp de Moria** * a été dévasté par les flammes le 8 septembre ?

Calendrier



Sébillot, mon amour !

Samedi 26 Septembre - 20h30 - 7€

Relais des cultures à Ercé-près-liffré (35)

L'association Gallo Tonic participe comme chaque année au festival Mille-Goule organisé par Bertègn Galeizz.

Cette fois-ci et pour la première fois, je le dirai en gallo. Il n'y a que les 40 premiers qui seront servis ! Réservez vos places par mail dès maintenant !

gallotonic@orange.fr

Pour connaître l'ensemble de la programmation du festival Mille-Goule, [cliquez ici](#)

La rolloterie - les actions en cours

Dis donc, y'a pas grand chose dans son calendrier !?

C'est vrai et c'est pas vrai.

Je n'indique ici que les manifestations publiques. A partir de septembre, je reprends les contées auprès des personnes âgées dépendantes mises en place depuis un an par la Médiathèque Départementale du Morbihan. Les interventions scolaires ne vont pas tarder à reprendre également.

Mon agenda se remplit petit à petit. Il reste encore de la place mais pour être tout à fait honnête je me sens extrêmement chanceux de pouvoir continuer de faire ce que j'aime en ce moment.

Les nouvelles d'ami-es comédien·nes, conteur·ses, technicien·nes, musicien·nes ou travailleur·ses en lien avec le spectacle vivant ne sont pas folichonnes.

L'état a reporté nos droits au chômage jusqu'en août 21 mais pour beaucoup, il y a très peu de perspectives de travail. Les protocoles sanitaires interdisent toujours, directement ou indirectement, la tenue de nombreuses manifestations. Pourrons-nous tous justifier de l'intégralité de nos heures dans un peu moins d'un an ? En Bretagne, l'arrêt des festoù-noz par exemple est une catastrophe pour de très nombreux artistes. Au passage, je remercie l'asso Gallo Tonic qui maintient la soirée du 26 sans vouloir renégocier nos engagements tout en sachant par avance qu'ils seront déficitaires au vu de l'accès très limité à la salle.

Nous allons devoir faire preuve de solidarité.

Allons aux spectacles ! Réclamons des spectacles !

Les boutons de la Rollote



111 days

"L'association nourrit le désir que la parole de personnes, de peuples s'exprime et puisse être entendue, que les histoires se racontent et circulent librement, notamment par l'interface de l'art. Les actions qu'elle porte sont principalement en corrélation avec des enjeux tels que le réchauffement climatique, les flux migratoires et la valorisation des cultures et des êtres humains."

Bouton pour allumer l'espoir



Le camp européen de réfugiés de Moria à Lesbos.

"Les conditions de vie indécentes du camp ont été maintes fois dénoncées, notamment par les ONG, et sont le résultat d'un réel choix politique : celui de fermer la « porte de l'Europe » aux migrants."

Article de Libération du 11/09/20

Bouton sordide



Annie Cordy

Encore une artiste belge qui disparaît. Mais là, je suis beaucoup plus touché que lorsque Jean-Philippe Smeth s'en est allé.

Je vous laisse ici avec Léonia Coorman, alias Tata Yoyo, alias Annie Cordy qui chante "Je vends des robes" de Nino Ferrer. Une vraie performance!

Bouton de robe

www.mataorollo.com



Cet e-mail a été envoyé à matao.rollo@gmail.com
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Matao Rollo.

[Se désinscrire](#)



© 2019 Matao Rollo