



## La Rollote

La lettre d'info du conteur

La nouvee du contou

### Mars 20 - Bisons !

Je vous avais dit que je n'allais pas encombrer vos boites mail avec la Rollote.

Après deux mois de dormance hivernale, la voilà de retour ! Pourant, janvier et février n'ont pas été de tout repos. Bien au contraire.

En tout cas, c'est raté pour les voeux de bonne et heureuse année, même si le coeur y est ! Et maintenant que galettes des rois, crêpes et Gras sont passés, je vais pouvoir reprendre mes élécubrations. Et c'est sur une locution qui passe presque inaperçu dans notre langage quotidien que j'ai envie de m'attarder.

J'aurais pu choisir « workshop », que le milieu de la culture apprécie tout particulièrement. Le magasin du travail, l'atelier, quoi. Mais ce n'est pas de corporatisme dont je veux parler.

J'aurais pu vous parler de l'expression « du coup » qui exaspère beaucoup. Mais là, je dis: « pourquoi pas ! » Car, après tout, c'est l'usage qui fait la

langue.

Rien de tout cela. C'est sur l'expression « être en mode » que je veux m'attarder.

Je suis en mode canapé.

Tu seras en mode travail.

Elle était en mode déconne.

Il ét en mode cagnouz. (râleur. Le gallo n'échappe pas à la mode)

Nous avons été en mode KO.

Vous fûtes en mode vénère.

Pour qu'ils fussent en mode zombi. (verlan de Bison?)

« C'est l'usage qui fait la langue ». Bon d'accord, je suis pris à mon propre jeu.

Mais jusque là, c'était nos appareils qui étaient en mode veille, en mode essorage, en mode lecture, en mode erreur. Que faut-il comprendre à ça ? Qu'est ce que cette expression révèle de notre temps ? Ne sommes nous plus que des machines ?

Nous imaginer avec un curseur dans le dos m'effraye un peu. Y a-t-il un mode off ? Qui l'actionne ?

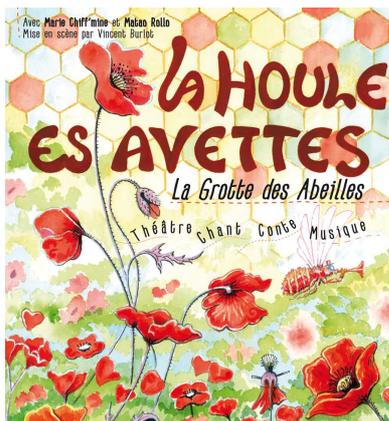
Le pire serait peut-être un mode bonheur à l'image de toutes ces fonctions qui semblent ne servir à rien sur nos appareils ?

Non, je n'ai pas envie de cela. Je veux être heureux, cagnou, fatigué, vénère ou zombie. Et même bison!

Oui bison, c'est bien! Le bison est symbole de prospérité chez les amérindiens du Nord.

Alors, soyons des bisons et tâchons de paître et galoper librement au travers de la grande plaine.

## Calendrier



### 21 mars

Les noces de Carotte - Janzé (35) - Salle Gentieg  
17h et 18h

Mis en musique par les élèves et interprété par les enfants du groupe de théâtre de l'école de musique de la Roche aux fées Communauté (le HagArt), ils se rassembleront autour du conteur Matao Rollo et des musiciens Victor Simon, David Guichard et Nicolas Rozé. Conte musical, créé en 2007 par François



Dousset, « les Noces de Carotte » célèbrent le répertoire traditionnel de Haute Bretagne dont elles sont librement inspirées. C'est un récit facétieux où l'on croise princesse, korrigans et p'tit cordonnier dans un univers étonnamment contemporain.

### 29 mars

Babelig à Pouldavid-sur-Mer - Douarnenez (29)

départ 11h et 11h30

Promenade dans le quartier de Pouldavid.

Petite intervention conte et slam lors d'une balade musico-poético-cinémato-contée dans l'ancien port de DZ.

org. Asso. Rhizome

### 3 avril

[La Houle ès Avettes](#) - Espace Bel-Air - St Aubin du Cormier (35)

20h30

Un vent d'oubli se lève et colporte la nouvelle : Le gallo serait-il mort ? Bejaod, un petit gars du pays est pris dans la tourmente et décide de relever la tête pour reconquérir sa langue.

Avec ma commère Marie Chiff'Mine

### 18 avril

Fest-noz chanté - Fête du chant - Bovel (35)

Le duo turbulent (Matlao Ghiton et Matao Rollo) vous fera lever dla qhette pendant ce bal, véritable institution du chant de Haute Bretagne (le bal, pas nous !)

[Bouton pour voir toutes les dates annoncées](#)

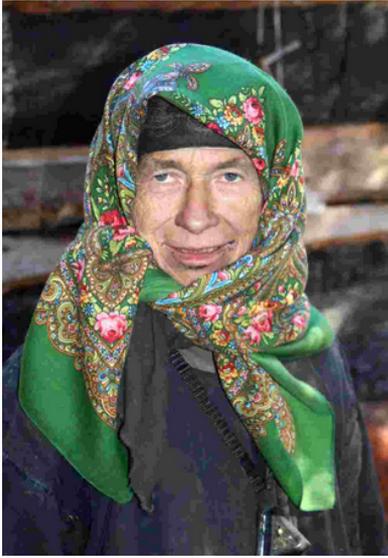
## Les boutons de Rollote



### Conter en famille

Fiona McLeod nous a quittés voici un peu plus d'un an. Je vous propose de l'écouter grâce à cette vidéo réalisée à Quimper par TedX en 2016. Il ne s'agit pas d'un conte mais d'une petite conférence sur l'importance de conter en famille.

Bouton qui dit merci



## Agafia Lykova

En 1978, non loin de la frontière mongole, des géologues découvrent en pleine taïga une famille d'anciens croyants orthodoxes. En 1937, les Lykov ont fuit les persécutions et se sont installés au milieu de nul part dans un environnement très hostile. Agafia y est née. Depuis la mort de son père, elle y vit toujours seule à près de 75 ans.

Documentaire troublant et fascinant sur une femme très attachante.

En russe soustitré en anglais

Bouton pour la Taïga



## Ой, да ты, калинушка

Pour rester dans l'ambiance russe, voici une chanson traditionnelle enregistrée par le label Vek (BEK). Les captations se font en extérieur quelque soit le temps, dans des décors souvent époustouflants. La technique et la puissance de leur polyphonie sont là aussi envoûtantes.

Bouton polyphonique

[www.mataorollo.com](http://www.mataorollo.com)



Cet e-mail a été envoyé à [matao.rollo@gmail.com](mailto:matao.rollo@gmail.com)  
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Matao Rollo.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par  
 **sendinblue**

